



Art. 7 de la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública - LOTAIP

f) Se publicarán los formularios o formatos de solicitudes que se requieran para los trámites inherentes a su campo de acción

| Tipo de trámite | Denominación del formulario | Descripción del formulario | Link para descargar el formulario / Portal de Trámites Ciudadanos |
|--|--|---|---|
| Acceso a la información pública | Solicitud para ejercer el derecho humano de acceso a la información pública. | Este formulario le permite solicitar información pública, que se genere o se encuentre en poder la institución, de conformidad con la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública - LOTAIP (ARTS. 9 Y 19). | http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/Formato-de-solicitudes.pdf |
| Emisión de certificado de beneficiario de la línea de financiamiento de la creación cinematográfica y audiovisual del Fondo de Fomento de las Artes, la Cultura y la Innovación. | Solicitud Certificado Beneficiario del Fondo Fomento | Certificado que se otorgara a las obras cinematográficas o audiovisuales que hayan recibido incentivos económicos provenientes del Fondo de Fomento de las Artes, la Cultura y la Innovación, gracias a la calidad de sus propuestas. | http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/emision-de-certificado-de-beneficiario-de-la-linea-de-financiamiento-de-la-creacion-cinematografica-y-audiovisual-del-fondo-de-fomento-de-las-artes-la-cultura-y-la-innovacion/ |
| Emisión de certificado de inicio de rodaje para realizadores beneficiarios de convenios y acuerdos internacionales. | Solicitud de Certificado de Inicio de rodaje para realizadores beneficiarios de convenios y acuerdos internacionales | Certificado a disposición de cineastas, gestores culturales, productores, realizadores y empresas productoras. Consiste en la entrega de certificados que les permitirán postular a fondos concursables nacionales e internacionales o beneficiarse de incentivos tributarios que se definan en las diferentes leyes y normativas, según sea el caso. | http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/emision-de-certificado-de-inicio-de-rodaje-para-realizadores-beneficiarios-de-convenios-y-acuerdos-internacionales/ |
| Certificación de origen nacional de las obras cinematográficas y audiovisuales para personas jurídicas. | Solicitud de la certificación de origen nacional a las obras cinematográficas y audiovisuales | Certificación mediante la que se exoneraran del impuesto a los espectáculos artísticos en los que se presenten única y exclusivamente artistas ecuatorianos; normado por los municipios y distritos metropolitanos según Art. 544.- Exoneraciones, del Código Orgánico de Organización Territorial, COOTAD. | http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/certificacion-de-origen-nacional-de-las-obras-cinematograficas-y-audiovisuales-para-personas-juridicas/ |
| Certificación de origen nacional de las obras cinematográficas y audiovisuales para personas naturales. | Solicitud de la certificación de origen nacional a las obras cinematográficas y audiovisuales | Certificación mediante la que se exoneraran del impuesto a los espectáculos artísticos en los que se presenten única y exclusivamente artistas ecuatorianos; normado por los municipios y distritos metropolitanos según Art. 544.- Exoneraciones, del Código Orgánico de Organización Territorial, COOTAD. | http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/certificacion-de-origen-nacional-de-las-obras-cinematograficas-y-audiovisuales-para-personas-naturales/ |



| | | | |
|---|---|--|---|
| Certificación de origen nacional independiente de obras cinematográficas y audiovisuales para personas jurídicas. | Solicitud de la certificación de origen nacional a las obras cinematográficas y audiovisuales | Certificación a la producción nacional independiente de obras cinematográficas y audiovisuales que se difundan de manera progresiva en la programación diaria del medio televisivo ecuatoriano, conforme al Art. 97 de la Ley Orgánica de Comunicación. Se considerará nacional a la obra que cumpla con los criterios de participación artística y técnica ecuatoriana, conforme Resolución No. 012-DE-ICCA-2018. | http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/certificacion-de-origen-nacional-independiente-de-obras-cinematograficas-y-audiovisuales-para-personas-juridicas/ |
| Certificación de origen nacional independiente de obras cinematográficas y audiovisuales para persona natural. | Solicitud de la certificación de origen nacional a las obras cinematográficas y audiovisuales | Certificación a la producción nacional independiente de obras cinematográficas y audiovisuales que se difundan de manera progresiva en la programación diaria del medio televisivo ecuatoriano, conforme al Art. 97 de la Ley Orgánica de Comunicación. Se considerará nacional a la obra que cumpla con los criterios de participación artística y técnica ecuatoriana, conforme Resolución No. 012-DE-ICCA-2018. | http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/certificacion-de-origen-nacional-independiente-de-obras-cinematograficas-y-audiovisuales-para-personas-naturales/ |
| Certificación de Coproducción. | Solicitud Certificado Coproducción | En caso de coproducción con países del Acuerdo Iberoamericano de Coproducción, el porcentaje mínimo de coproducción ecuatoriana será del 20% y el máximo del 80%. En caso de coproducción financiera, el porcentaje mínimo de coproducción ecuatoriana será del 10% y el máximo del 90%. Coproducción con otros países se rige a acuerdos y criterios existentes. Para coproducciones nacionales no se aplica criterio de porcentajes mínimos y máximos | http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/certificado-de-coproduccion/ |
| Ingreso a la Red de Espacios Audiovisuales | Formulario de ingreso a la Red de Espacios Audiovisuales (REA) para personas jurídicas | Trámite orientado a la integración de salas de cine, auditorios, salas de proyección, salas de uso múltiple y otros espacios convencionales y no convencionales, ya sean administrados por el Gobierno Nacional, Gobiernos Autónomos Descentralizados y de Régimen Especial, universidades, comunidades y/o personas jurídicas que voluntariamente deseen ser parte de la Red de Espacios Audiovisuales. | http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/ingreso-a-la-red-de-espacios-audiovisuales-rea-personas-juridicas/ |



| | | | |
|---|---|---|---|
| Ingreso a la Red de Espacios Audiovisuales | Formulario de ingreso a la Red de Espacios Audiovisuales (REA) para personas naturales | Trámite orientado a la integración de salas de cine, auditorios, salas de proyección, salas de uso múltiple y otros espacios convencionales y no convencionales, que sean administrados por personas naturales que voluntariamente deseen ser parte de la Red de Espacios Audiovisuales (REA) | http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/ingreso-a-la-red-de-espacios-audiovisuales-rea-personas-naturales/ |
| Prestamo de contenidos audiovisuales | Formulario de Solicitud de Obras Cinematográficas y Audiovisuales | Entrega en calidad de préstamo de los contenidos cinematográficos y audiovisuales disponibles en el Banco de Contenidos del Instituto de Cine y Creación Audiovisual, a personas naturales o jurídicas que no sean miembros de la Red de Espacios Audiovisuales. | http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/formulario-de-solicitud-de-obras-cinematograficas-y-audiovisuales/ |
| Postulación a incentivos de la Línea de financiamiento de la creación cinematográfica y audiovisual para personas naturales. | Convocatoria ICCA 2018 | Fomenta la creación cinematográfica y audiovisual mediante la convocatoria anual de la Línea de financiamiento de la creación cinematográfica y audiovisual del Fondo de Fomento de las Artes, la Cultura y la Innovación. Asignación de incentivos a la creación cinematográfica y audiovisual ecuatoriana, a través del concurso público financiado mediante el Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual | http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/postulacion-a-incentivos-de-la-linea-de-financiamiento-de-la-creacion-cinematografica-y-audiovisual-para-personas-naturales/ |
| Postulación a incentivos de la Línea de financiamiento de la creación cinematográfica y audiovisual para personas jurídicas. | Convocatoria ICCA 2018 | Fomenta la creación cinematográfica y audiovisual mediante la convocatoria anual de la Línea de financiamiento de la creación cinematográfica y audiovisual del Fondo de Fomento de las Artes, la Cultura y la Innovación. Asignación de incentivos a la creación cinematográfica y audiovisual ecuatoriana, a través del concurso público financiado mediante el Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual. | http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/postulacion-a-incentivos-de-la-linea-de-financiamiento-de-la-creacion-cinematografica-y-audiovisual-para-personas-juridicas/ |
| Postulación a incentivos para el desarrollo y participación del cine y el audiovisual ecuatorianos en espacios internacionales para personas naturales. | Formulario único de solicitud para acceder al Apoyo de Participación del Cine y Audiovisual Ecuatoriano en Espacios Internacionales | objeto establecer el procedimiento y los requisitos para fomentar la participación, difusión y promoción del audiovisual ecuatoriano, bajo criterios de equidad, selectividad, distribución equitativa nacional, eficiencia y transparencia; y contando con la disponibilidad presupuestaria respectiva | http://www.cineyaudiovisual.gob.ec/reglamento-de-apoyo-para-la-presencia-del-cine-y-el-audiovisual-ecuatoriano-en-espacios-internacionales/ |
| FECHA ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN: | | | 31/12/2018 |
| PERIODICIDAD DE ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN: | | | MENSUAL |



| | |
|--|--|
| UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN - LITERAL f): | DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN |
| RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN DEL LITERAL f): | Ing. Ramiro Villacís |
| CORREO ELECTRÓNICO DEL O LA RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN: | ramiro.villacis@cineyaudiovisual.gob.ec |
| NÚMERO TELEFÓNICO DEL O LA RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN: | (02) 2541362 EXT: 113 |